

Indice

p. 9	La nascita del cameo
15	Collegamenti e differenze fra i camei e la piccola plastica in pietre preziose
19	Ritrattistica ufficiale in pietre preziose da Augusto al IV secolo d.C.
39	Ritrattistica privata in pietre preziose
45	Effigi di divinità ed eroi
49	I possibili modi di utilizzo della piccola plastica in pietre preziose
65	Il valore magico delle pietre
71	Conclusioni
75	Catalogo
	77. Ritratti di sovrani ellenistici. 78. Ritratti di imperatori e di membri della famiglia imperiale. 96. Ritratti di privati. 104. Divinità, eroti e altri soggetti.
127	<i>Elenco delle illustrazioni</i>
131	<i>Bibliografia</i>
139	<i>Indice dei nomi e dei luoghi</i>